

## โครงการสร้าง

พระพุทธรูปหิโงคิมังมงคลบรมบพิตร หน้าตัก ๑๙ เมตร

"พระสิหิงค์ท่านไปในที่ใดๆ ย่อมมีสักการะบังเกิดขึ้น เหมือนดวงประทีปส่อง  
พุทธศาสนาทั้งมวลให้สว่างรุ่งเรือง เหมือนพระพุทธยังทรงพระชนม์อยู่"

## ที่มาในการสร้างพระพุทธรูป

ในช่วงต้นเดือนมีนาคม ๒๕๕๕ หลวงปู่และคณะศิษย์ได้มีโอกาสมาที่ศูนย์ปฏิบัติธรรมพระธาตุศรีจำปามหารัตนา  
ราม จ.สกลนคร นี้ และได้พูดคุยกันถึงเรื่องพุทธทำนายที่ว่า เมื่อพุทธศาสนาศาสนาถึงถึงพุทธกาล มนุษย์และสัตว์จะ  
ได้รับภัยพิบัติสารพัดทิวทิศ คนในสมัยนั้นจะรบราฆ่าฟันกันถึงเลือดนองแผ่นดินแผ่นน้ำ ส่วนผู้ที่หมั่นทำบุญสร้างกุศล  
มีความเคารพยำเกรงในพระรัตนตรัย และคุณบิดามารดา เหตุร้ายภัยพิบัติจักเบาบาง

ปัจจุบันแผ่นดินไทยเบา อ่อนกำลังลง มีสถานเริงรมย์มีคนไม่มีศีลธรรมอยู่เยอะ เทวดาผู้มีศักดิ์สูงๆ เขารังเกียจ ไม่  
อยู่รักษา ภัยพิบัติเกิดขึ้นได้ง่าย การที่หลาย ๆ วัดสร้างพุทธสถาน สร้างพระพุทธรูปสิ่งศักดิ์สิทธิ์ ก็เพื่อให้มีเทวดาลงมา  
ประจำเพื่อปกป้องคุ้มครองประเทศไทยให้มากขึ้น

จึงเกิดโครงการสร้างพระใหญ่ เป็นพระกำลังแผ่นดินหน้าตัก ๑๙ เมตร เพื่อเป็นการเพิ่มกำลังให้แก่แผ่นดินไทย และ  
เพื่อถวายเป็นพระราชกุศลแด่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวของเรา เป็น  
โครงการเพื่อชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ และเมื่อพูดถึงพระพุทธรูป  
คู่บ้าน คู่เมือง คู่ศาสนา ย่อมต้องนึกถึง **พระพุทธรูป**

ดังที่พระโพธิธรรมาธิราช ประพันธ์ไว้ว่า "พระสิหิงค์ท่านไปในที่ใด ๆ ย่อม  
มีสักการะบังเกิดขึ้น เหมือนดวงประทีปส่องพุทธศาสนาทั้งมวลให้สว่าง  
รุ่งเรือง เหมือนพระพุทธยังทรงพระชนม์อยู่"

ออกแบบโดยช่างแก้ว ซึ่งเป็นผู้ออกแบบสร้างพระใหญ่มาหลาย  
องค์แล้ว มีพิธีวางศิลาฤกษ์พระพุทธรูปไปเมื่อวันที่ ๒๑ เมษายน  
พ.ศ.๒๕๕๕ ซึ่งสำเร็จลงอย่างราบรื่น



## โครงการอื่นๆ ที่อยู่ระหว่างดำเนินการ

- โครงการสร้างศาลาปฏิบัติธรรมใหม่  
เนื่องจากศาลาหลังเก่าชำรุด หลังคารั่ว และ  
อยู่ในพื้นที่ต่ำ จึงเกิดปัญหาน้ำท่วมเสมอ
- โครงการพัฒนาสาธารณูปโภค และสร้าง  
สำนักงานศูนย์ปฏิบัติธรรมฯ







## โครงการบูรณะพระธาตุเจดีย์ศรีจำปามหารัตนมณี

พระธาตุเจดีย์ศรีจำปามหารัตนมณี ได้สร้างขึ้นในราวปี พ.ศ. ๒๕๔๕ เพื่อบรรจุพระบรมสารีริกธาตุ ที่ได้รับประทานจาก สมเด็จพระญาณสังวร สมเด็จพระสังฆราชสกลมหาสังฆปริณายก ในวันจันทร์ที่ ๑๑ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๔๕ เพื่อเป็นที่สักการบูชาให้เกิดศรัทธาเป็นสิริมงคล และความเจริญศรัทธาของพุทธบริษัทใน บรรพพุทธศาสนาสืบไป

หลังจากผ่านมา ๑๐ ปี องค์พระธาตุเจดีย์ได้ชำรุดทรุดโทรมลง อีกทั้งเมื่อตอนสร้างในครั้งนั้น การสร้างกำแพงแก้วชั้นนอกและ ชั้นใน และพื้นรอบนอกเจดีย์ยังไม่แล้วเสร็จ ดังที่เห็นในรูป จึงเกิด โครงการบูรณะพระธาตุเจดีย์แห่งนี้ขึ้น พร้อมทั้งสร้างกำแพงแก้ว ชั้นนอกชั้นในและพื้นรอบนอกเจดีย์ โดยการบูรณะจะออกแบบให้ ใกล้เคียงพระธาตุหลวง ที่เวียงจันทน์ ประเทศลาวซึ่งเป็นต้นแบบ มาแต่แรกสร้าง



## ประวัติดูศูนย์ปฏิบัติธรรม

# พระธาตุศรีจำปามหารัตนาราม

บ้านค่าน้ำเย็น อำเภอพังโคน จังหวัดสกลนคร

เมื่อ พ.ศ. ๒๕๔๔ นายทองไฟ และนางใส นรสาร ชาวหมู่บ้านค่าน้ำเย็น มี จิตศรัทธาบริจาคที่ดินจำนวน ๖ ไร่ เพื่อจะก่อสร้างวัดขึ้น จากนั้นได้ร่วมกันกับ ชาวบ้านไปนิมนต์หลวงปู่ต้นบุญมาพัฒนาที่ดินแดนแห่งนี้ขึ้นเป็น ศูนย์ปฏิบัติ ธรรมพระธาตุศรีจำปามหารัตนาราม

โดยในเบื้องต้นมีเพียงศาลามุงหญ้าคา แล้วค่อย ๆ พัฒนาขึ้นตามลำดับ มีการสร้างศาลาปฏิบัติธรรม ห้องน้ำ ภูมิพระสงฆ์ พระมหาธาตุเจดีย์ศรีจำปามหารัตนมณี โรงครัว ถนน ปรับพื้นที่โดยรอบ ถมดิน จัด ภูมิทัศน์ปลูกต้นไม้ สร้างหอพระธรรม หอระฆัง ฯลฯ พร้อมกับขยายบริเวณออกไปเรื่อย ๆ จนในปัจจุบัน มีเนื้อที่กว่า ๗๐ ไร่

ปลายปี ๒๕๔๙ เจ้าคณะภาคได้นิมนต์หลวงปู่ไปพัฒนา วัดป่าทุ่งกุลาเฉลิมราช ณ บ้านโพนตูม ต.ทุ่งทอง อ.เกษตรวิสัย จ.ร้อยเอ็ด ท่านจึงได้พำนักอยู่ที่นั่นตั้งแต่นั้นเป็นต้นมา แต่ก็เดินทางมาดูแล ศูนย์ปฏิบัติธรรมแห่งนี้อยู่เนือง ๆ

มีเรื่องเล่าเกี่ยวกับบริเวณที่เป็นศูนย์ปฏิบัติธรรมแห่งนี้ว่า พื้นที่แห่งนี้เป็นดินแดนศักดิ์สิทธิ์ มีประวัติ ศาสตร์อันยาว นานที่เกี่ยวข้อเกี่ยวพันมาตั้งแต่สมัยพระมหากษัตริย์เสด็จมาที่ภูคำพร้าว เพื่อสร้าง พระธาตุพนม (อ่านรายละเอียดได้ในหนังสือ "ศูนย์ปฏิบัติธรรมพระธาตุศรีจำปามหารัตนาราม" ที่จัดพิมพ์ เผยแพร่ในงานกฐิน ปี ๒๕๕๕ นี้)

ในดินแดนแห่งนี้มี "องค์ศรีสุวรรณนาคราช" เป็นผู้ดูแลปกป้องรักษา องค์ศรีสุวรรณนาคราชเป็น พญานาคในตระกูลกัณหาโคตมะ ซึ่งเป็นตระกูลพญานาคที่ถือว่าเก่าแก่ที่สุดในภพทุกปี และท่านคือ พญานาคที่ปกป้องรักษารอยพระพุทธบาททั้ง ๔ รอยได้พระธาตุเชิงชุม เมื่อมีพระองค์มาประดิษฐาน ในที่นี้ ท่านจึงได้มาปกป้องรักษาพระองค์มาด้วย

ปัจจุบันชาวบ้านยังได้ยินเสียงติ่มฆ้องติกลองและเห็นพระบรมสารีริกธาตุเสด็จมาเวียนพระธาตุอยู่ให้ เห็นเป็นอัศจรรย์